

# Son of the Velvet Rat (Solo)

## STAGE PLOT



# Son of the Velvet Rat (Solo)

## INPUT LIST

Channel	Instrument	Microphone	Insert	Note
1	Voc 1A Georg	Shure Beta57		
2	Voc 1B Georg	XLR		
3	Git1	Shure SM57	Comp	
4	Git1	AKG C414	Comp	
5	FX			
6	FX			
7	FX			
8	FX			

P.A.: Hochwertiges 2 o. 3 Weg aktiv Beschallungssystem mit ausreichend Headroom  
z.b.: Meyer Sound, EAW, JBL, EV, GAE, d&b ,Martin Audio  
Die Lautsprechersysteme sind unbedingt so aufzustellen und  
installieren, dass eine optimale und verzerrungsfreie Beschallung des  
Zuschauerraumes gewährleistet ist.  
15 Watt pro Besucher sollte hierbei eine Richtlinie sein.

*High quality 3 or 2 way active sound system with sufficient headroom  
e.g. Meyer Sound, EAW, JBL, EV, GAE, d&bMartin Audio  
The venue should provide a P.A. system that meets the needs of the  
scheduled event. Depending upon the size of the venue, this system should  
be capable of reproducing a clear sound without distortion.  
15watts per person would give an idea.*

MONITOR: 1 Monitorweg mit 31 Band Eqs  
1 monitor mixewith 31 band Eqs  
minimum 2 wedges at center position - min 200 watt biamped  
Mix 1: Georg (Center)

F.O.H. : DESK: Midas, Soundcraft, Yamaha, Mackie  
16/2 4 Band (2 full param.) EQ, min 2 AUX pre 2 AUX post  
EQs for P.A. & ALL Monitors (Klark, BSS, dbx)  
FX: 2x Multieffect (T.C. Electronic, Lexicon, Yamaha)

**Bei Unklarheiten oder Problemen kontaktieren Sie bitte das Management.  
If you have any problems with fulfill or needs please contact management.**  
Michaela: +43- 699-19 72 47 01